

HOY NOS HA VISITADO:	LOS HAN RECIBIDO:
Colegio: Al-Andalus de Córdoba	Alumnado del Grado de Educación Infantil Curso: 4º
Las niñas y niños de 5 años	Profesorado de la UCO: Ana Belén Cañizares Sevilla
Acompañadas de sus maestras: Carmen Roldán Inmaculada Calañas Inmaculada Rosales	Asignatura: Educación de la Voz para docentes


VIVENCIAS DE UN/A FUTURO/A MAESTRO/A

Como futuras docentes de Educación Infantil, el momento de la **asamblea** consideramos que es necesario llevarlo a cabo cada día en las aulas, ya que en ella donde el alumnado muestra sus inquietudes y mantiene un contacto cercano con sus compañeros y la docente.


Es por ello, por lo que decidimos incluir este momento en nuestra programación e intervención. Con la **asamblea** conocimos que ese día una alumna del grupo cumplía años, por lo que decidimos darle el papel protagonista de *Jardinera*. Ella agradeció este gesto aceptando el papel que le otorgamos, y le cantamos cumpleaños feliz. Para que el resto del alumnado también se sintiera protagonista, preguntamos qué edad tenían cada uno de ellos y si había sido el suyo recientemente.

Como conclusión a este taller, nos encontramos muy satisfechas realizándolo y compartiendo con el alumnado las canciones, el cuento y el manejo de los instrumentos musicales. La etapa de Educación Infantil es primordial en el desarrollo del niño, pero no solo ellos aprenden, sino que las docentes se nutren de cada uno de ellos: tienen mucho que aprender de ellos.


Momento 1:
 CANCIÓN “SOY EL JARDINERO”. Interpretando y enseñando esta canción nos sentimos muy cómodas, ya que percibimos que los escolares respondían adecuadamente a nuestras peticiones. Cuando motivamos los notamos: en el momento de cantar acompañadas de palmadas.



Momento 2:
 CANCIÓN “SOMOS COMO LAS FLORES”. El alumnado se mostró más participativo, ya que se encontraban más adaptados y confiados a nosotras y al contexto. Fue el momento de la interpretar la canción en un tono más agudo cuando percibimos más motivación por su parte



Momento 3:
 NARRACIÓN DEL CUENTO. En este momento el alumnado se centró y mostró bastante involucrado en la historia. Pudimos observar el interés y el entusiasmo que transmitían mientras se les narraba la historia. La parte del gusanito fue la más divertida, ya que todos representábamos con nuestro dedo el gusano, y ninguno mostró rechazo en realizarla.



Momento 4:
 EXPERIMENTACIÓN CON LOS INSTRUMENTOS. Fue en la última parte del taller cuando los escolares se sintieron más atentos y animados, al manipular y experimentar con los instrumentos de pequeña percusión. Les pareció atrayente.




FOTO GENERAL DEL GRUPO (alumnado Uco+ niños/as)



HOY NOS HA VISITADO:	LOS HAN RECIBIDO:
Colegio: CEIP Al-Ándalus de Córdoba	Alumnado del Grado de Educación Infantil Curso: 4º
Las niñas y niños de 5 años	Profesorado de la UCO:
Acompañadas de sus maestras: Carmen Roldán Inmaculada Calañas Inmaculada Rosales	Ana Belén Cañizares Sevilla Asignatura: Educación de la Voz para docentes

VIVENCIAS DE UN/A FUTURO/A MAESTRO/A

Como futuras docentes, consideramos que es muy importante haber abordado en esta materia la importancia de la música y la dramatización en las edades tempranas. Por ello, tras haber adquirido conocimientos y haberlos puesto en práctica, pensamos que en un futuro como docentes lo desarrollaremos debido al gran número de beneficios que aporta, como la mejora de la autoestima, creatividad, relaciones sociales, libertad de expresión, competencias lingüísticas, asertividad, entre otras.

Además, creemos que es importante el uso de materiales que los niños puedan manipularlos como son los instrumentos musicales. De esta forma, mejorarán su discriminación auditiva y aprenderán a manipular y a utilizarlos de manera correcta a la vez que disfrutan y se divierten. Por otra parte, el hecho de dramatizar un cuento delante del resto de los compañeros hace que los niños se sientan seguros de sí mismos, pierdan la vergüenza y timidez ante estas situaciones. A lo largo de sus vidas tendrán que enfrentarse a situaciones similares.

TEXTO explicativo de un momento de la actividad:
 En primer lugar, les preguntamos a los niños si sabían lo que era un jardín, quien lo cuidaba, los insectos que había allí, etc. Ellos explicaron cada uno de estos conceptos. A continuación les preguntamos si conocían el significado de algunas palabras del cuento, por ejemplo, arrullar, esmero...y se le explicó con gestos.



TEXTO explicativo de un momento de la actividad:
 Preguntamos a los niños si conocían instrumentos musicales y, seguidamente, les invitamos a tocar algunos de ellos libremente. Después tocamos la péquela percusión de manera dirigida.



TEXTO explicativo de un momento de la actividad:
 Enseñamos las diferentes canciones del cuento y se las aprendieron. Asignamos a cada niño su papel, les colocamos el collar de flores y le pintamos el gusanito en el dedo.



TEXTO explicativo de un momento de la actividad:
 Realizamos la narración del cuento y los niños imitaron los gestos correspondientes. Uno de los niños tocaba las sonajas cuando amanece y anochece.



FOTO GENERAL DEL GRUPO (alumnado Uco+ niños/as)



En Córdoba, a 19 de Diciembre de 2016

HOY NOS HA VISITADO:	LOS HAN RECIBIDO:
Colegio: Al-Andalus de Córdoba	Alumnado del Grado de Educación Infantil Curso 4º A: Martín Serrano, Teresa; Medina Ayora, Marina; Montes Granados, María; Rodríguez Peligro, Carmen; Rojas Girona, Sara Rosa Mata, M ^a Dolores; Rosa García, Miriam
Las niñas y niños de 5 años	Profesorado de la UCO:
Acompañadas de sus maestras: Carmen Roldán	Ana Belén Cañizares Sevilla
Inmaculada Calañas	Asignatura:
Inmaculada Rosales	Educación de la Voz para docentes

VIVENCIAS DE UNA FUTURA MAESTRA

Como futuras docentes de Educación Infantil, el momento de la asamblea consideramos que es necesario llevarlo a cabo cada día en las aulas, ya que en ella donde el alumnado muestra sus inquietudes y mantiene un contacto cercano con sus compañeros y la docente.

Es por ello, por lo que decidimos incluir este momento en nuestra programación e intervención. Con la asamblea conocimos que ese día una alumna del grupo cumplía años, por lo que decidimos darle el papel protagonista de *Jardinera*. Ella agradeció este gesto aceptando el papel que le otorgamos, y le cantamos cumpleaños feliz. Para que el resto del alumnado también se sintiera protagonista, preguntamos qué edad tenían cada uno de ellos y si había sido el suyo recientemente.

Como conclusión a este taller, nos encontramos muy satisfechas realizándolo y compartiendo con el alumnado las canciones, el cuento y el manejo de los instrumentos musicales. La etapa de Educación Infantil es primordial en el desarrollo del niño, pero no solo ellos aprenden, sino que las docentes se nutren de cada uno de ellos: tienen mucho que aprender de ellos.

<p>El primer momento que escogemos es una de las formas en las que enseñamos a los niños y niñas las canciones, utilizamos diferentes recursos. Queremos destacar la <i>conga</i>, en la que vimos muy motivados y con ganas de participar, disfrutando a la vez que aprendieron la canción.</p>	
<p>El segundo momento escogido es cuando presentamos a los niños/as el gusanito y se lo dibujamos en el dedo. Ninguno se opuso a que se le pintara y de hecho estaban deseando. Cuando todos lo tenían, nos hicimos cosquillitas como las que hace el gusanito a la flor. Vimos que esto les entusiasmó.</p>	
<p>El tercer momento escogido es la actividad de los instrumentos musicales de pequeña percusión. Nos dimos cuenta de que sabían más de lo que pensábamos y de lo motivados que estaban a la hora de participar: todos querían practicar con los instrumentos.</p>	
<p>El último es del teatro realizado en el salón de actos. Los niños/as ya conocían la historia y a la hora de participar estaban encantados de subirse al escenario: se sentían importantes de ser los protagonistas de la historia y poder mostrárselo a sus maestras y las mamás acompañantes.</p>	

FOTO GENERAL DEL GRUPO (alumnado Uco)



En Córdoba, a 19 de Diciembre de 2016

HOY NOS HA VISITADO:	LOS HAN RECIBIDO:
Colegio: Al-Andalus de Córdoba	Alumnado del Grado de Educación Infantil Curso: 4º : Bustos Muñoz, Raquel; Bravo Jiménez, Noemí; Martín Ruiz, Sandra Rivas Jurado, Silvia; Rivilla Gálvez, Rafaela
Las niñas y niños de 5 años	Profesorado de la UCO:
Acompañadas de sus maestras: Carmen Roldán Inmaculada Calañas Inmaculada Rosales	Ana Belén Cañizares Sevilla Asignatura: Educación de la Voz para docentes

<p>Momento 1. En la asamblea diseñamos una dinámica de presentación. Consistía en que la pelota debía pasar libremente por la mano de todos de modo, que cada uno dijera su nombre. Nos dimos cuenta de que siempre se pasaban la pelota entre los mismos. Por ello, decidimos cambiar de estrategia para que todos dieran la pelota al compañero/a de al lado para que todos tuvieran la oportunidad de decir su nombre.</p>	
--	--

<p>TEXTO explicativo de un momento: Nos sentamos en el suelo con los niños/as y comenzamos con la explicación de las canciones de la dramatización. Sin embargo, no nos percatamos de que estábamos dándole un poco la espalda a un escolar que casualmente necesitabas más atención. Pudimos rectificar.</p>	
--	--

<p>Momento 3: Después de la realización de la actividad con los instrumentos musicales podemos concluir que la dinámica elegida fue muy satisfactoria para ellos puesto que les llamaba la atención cómo sonaban los instrumentos al igual que el modo de emplearlos. Esto se veía reflejado en sus caras en los que mostraban emociones de sorpresa e ilusión .</p>	
---	--

<p>Momento 4: Cuando se estaba narrando por segunda vez el cuento, tuvimos que cambiar rápidamente de actividad e irnos a mostrar el huerto. Un cambio repentino, que no lo teníamos plasmado en la programación y que a los niños/as les gustó.</p>	
---	--

VIVENCIAS DE UNAS FUTURAS MAESTRAS

Como futuras maestras de Educación Infantil, pensamos que tener actividad como esta es una oportunidad para hacer una intervención didáctica en el Aula Experimental de La Casita: es muy buena puesto que nos ofrece oportunidades de aprendizaje.

Algunos de estos aprendizajes pueden ser, en primer lugar, diseñar propuestas adecuadas para la edad de los niños, atendiendo a los objetivos que se quieren conseguir.

En segundo lugar, el desarrollo de la “capacidad de improvisación” . Este tipo de situación pueden surgir en cualquier momento y más aún un aula. La actividad nos ha ayudado a desarrollar esta competencia.

En tercer lugar, participando se nos da la oportunidad de sentir y experimentar el desempeño de un día como docente, con todo lo que puede suceder. Esto nos da la suerte de darnos cuenta de los errores que pudimos cometer para que después, en una próxima intervención remediarlos, así llevar a cabo un aprendizaje . Por ensayo-error se basa la práctica docente.

Por último, tras haber realizado la observación y haber visto los vídeos tomados en el momento de la intervención, en general el grupo se ha dado cuenta de las debilidades y fortalezas que tuvimos ese día. Con un debate, hemos realizado críticas constructivas para que en una futura intervención no tengamos el mismo tipo de errores.

En Córdoba, a 19 de Diciembre de 2016