

Organiza



Patrocina



Colaboran



Dirección

Dra. Paula Revenga Domínguez
Universidad de Córdoba

Coordinación y organización

Dr. Pablo Prieto Hames
Universidad de Córdoba

Dra. Noemí Rubio Pozuelo
Universidad de Córdoba

Colaboradores

David Cejas Rivas
Elena Díaz Navarro

 www.catedracordobaciudadmundo.com

 catedracordobaciudadmundo@uco.es

 [catedracordobaciudadmundo](https://www.instagram.com/catedracordobaciudadmundo)

Ciclo de Conferencias "Cordobeses ilustres"

ANTONIO DEL CASTILLO

MAESTRO DE LA PINTURA DEL SIGLO DE ORO

8 y 15 de noviembre de 2024

Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Córdoba

Córdoba, Ciudad Mundo

La **Cátedra Córdoba, Ciudad Mundo** surge como un intento de la Universidad de propiciar un proyecto que articule las políticas culturales y de promoción de nuestra ciudad y su provincia a través de una marca que le ponga apellidos a la esencia sustantiva de lo que Córdoba es y representa en el marco internacional a través de su historia, de sus personajes ilustres en el tiempo y sobre la base de su potencial geoestratégico, proponiendo un modelo de aprovechamiento del fenómeno de globalización a partir de un enclave geográfico que ha alcanzado la universalidad a través de la cultura, del conocimiento y de su patrimonio.

En este sentido, la **Cátedra Córdoba, Ciudad Mundo** nace con una vocación de servicio para Córdoba y con la pretensión de incidir en la proyección de la ciudad y el papel que nuestra historia y patrimonio tienen para entender el mundo contemporáneo en una multiplicidad de facetas.

La Córdoba universal debe posicionarse y proyectar su riqueza cultural, artística y saber multidisciplinar. Debe aprovechar la grandeza de su legado histórico y difundirlo para potenciar su valor y atractivo turístico, educativo y cultural, por ser éstos motor de su desarrollo y crecimiento actual.

Cordobeses ilustres: Antonio del Castillo y Saavedra

En el mapa de las ciudades ilustres de la historia, Córdoba es fiel reflejo de una ciudad luminosa, abierta y cosmopolita, donde convergen pasado y presente representados por la diversidad cultural y social de sus habitantes durante milenios. Córdoba, ciudad referente de la diversidad humana, cuna de civilizaciones, que en pleno siglo XXI también inspira y educa a través de sus ciudadanos más célebres: cordobeses ilustres que han dejado su huella en la historia para gloria y reconocimiento de la Córdoba Universal.

Este año 2024 está dedicado al pintor **Antonio del Castillo y Saavedra**, uno de los artistas más singulares y versátiles de la pintura barroca andaluza y española, cuya indudable calidad como creador y excelentes dotes como dibujante, lo convirtieron en la principal figura del panorama artístico cordobés de su época y en modelo de una generación de pintores que siguieron su estela en la ciudad.

Sin duda alguna, Castillo fue el artista más destacado de su generación y su singular estilo se prolongó en Córdoba a través de las copias y versiones de sus pinturas que hicieron sus seguidores y admiradores, llegando su influencia incluso hasta comienzos del siglo XX.

Programa Conferencias

17:00 Presentación Ciclo de Conferencias

Dra. Paula Revenga Domínguez

Dr. Ricardo Córdoba de la Llave

17:30 “Trayectoria artística y vital de Antonio del Castillo”

José María Palencia Cerezo

Director del Museo de Bellas Artes de Córdoba. 2013-2021

Académico numerario de la Real Academia de Córdoba

18:30 “Pintores y comitentes en la Córdoba barroca”

Dr. Ángel Justo Estebaranz. Universidad de Sevilla

19:30 “Antonio del Castillo en el contexto de la pintura barroca española”

Dr. Pedro Galera Andreu. Universidad de Jaén

20:30 Mesa redonda

Modera: Dra. Noemí Rubio Pozuelo. Universidad de Córdoba

17:00 Presentación Exposición Virtual

Dr. Pablo Prieto Hames. Universidad de Córdoba

Dra. Noemí Rubio Pozuelo. Universidad de Córdoba

17:30 “La Córdoba de Antonio del Castillo”

Dra. Soledad Gómez Navarro. Universidad de Córdoba

18:30 “Antonio del Castillo (Córdoba, 1616-1668). Un modelo de dibujante en la España del siglo XVII”

Fuensanta García de la Torre

Directora del Museo de Bellas Artes de Córdoba, 1981-2012

Academia Andaluza de la Historia

19:30 “El pintor Antonio del Castillo. Una aproximación a su producción poética”

Dra. Tania Padilla Aguilera. Universidad de Córdoba

20:30 Mesa redonda

Modera: Dr. Pablo Prieto Hames. Universidad de Córdoba

8
noviembre

15
noviembre