

EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GUÍA DOCENTE PARTICULAR: MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO 2011-2012
FICHA DE ASIGNATURA

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica II

CÓDIGO: 5974

AÑO DE PLAN DE ESTUDIO: 2000

TIPO: Troncal

Créditos totales (LRU / ECTS): 6/ 5,2

Créditos LRU/ECTS teóricos: 3/ 2,6

Créditos LRU/ECTS prácticos: 3/ 2,6

CURSO: 3º

CUATRIMESTRE: 1º

CICLO: 1º

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE: Clara Eugenia Peragón López

CENTRO: Facultad de Ciencias de la Educación

DEPARTAMENTO: Ciencias del Lenguaje.

ÁREA: Didáctica de la lengua y la literatura

Nº DESPACHO: Módulo C

E-MAIL: cperagon@uco.es

TF: 957-212622

URL WEB: No existe

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE: *Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Métodos y actividades de enseñanza para el desarrollo de habilidades lingüísticas.*

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS: No existen

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: Tiene carácter troncal

2.3. RECOMENDACIONES: No existen

3. COMPETENCIAS

3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:

- A.- Capacidad de análisis y síntesis
- L.- Trabajo en equipo
- S.- Capacidad de aplicar la teoría a la práctica
- U.- Habilidades de investigación
- X.- Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad)

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

A) Cognitivas (Saber):

- 1.1.- Conocer, analizar e interpretar lo que en el currículum oficial se plantea respecto a la enseñanza en Educación Infantil (objetivos, contenidos, metodología, evaluación...)
- 1.2.- Experimentar y tomar conciencia sobre las distintas formas de adquisición del lenguaje
- 1.3.- Conocer que la lectura es un fenómeno comunicativo y, por tanto, posibilita la comunicación interpersonal e intergrupala, potencia la creatividad y la sensibilidad estética del alumnado

B) Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):

- 2.1.- Adquirir técnicas de trabajo propios del desarrollo del lenguaje escrito
- 2.2.- Potenciar el uso y manejo de la bibliografía como instrumento básico en la formación del estudiante para Maestro
- 2.3.- Informarse sobre el manejo de las nuevas tecnologías como recurso didáctico para la enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito

C) Actitudinales (Ser):

- 3.1.- Desarrollar una actitud participativa y comunicativa que favorezca la comprensión y el disfrute en el proceso de enseñanza aprendizaje
- 3.2.- Potenciar la capacidad de apreciación estética y de una vivencia de las creaciones artísticas, con el fin de despertar la creatividad
- 3.3.- Lograr la maduración de la expresión en sus distintos niveles: oral y escrito

4. OBJETIVOS

1. Conocer los distintos niveles de registros lingüísticos y su evolución y desarrollo en la infancia, neutralizando usos negativos que impliquen dicotomías y jerarquizaciones de género. (A, L, X, ; 1.1, 2.2, 3.2)
2. Conocer y asimilar comparativamente las diversas metodologías para el aprendizaje del lenguaje oral como medio de comunicación y de atención a la diversidad y a la realidad multicultural. (A, L, U; 1.1, 2.2, 3.2)
3. Resaltar la importancia del currículum de Educación Infantil a través de textos sugerentes (A, L, S, X; 1.3, 3.2, 3.3)
4. Adquirir técnicas y hábitos de trabajo (fichas bibliográficas, resúmenes, comentarios...) (L, U, X; 1.1,1.3, 2.1, 3.1, 3.3)
5. Desarrollar estrategias didácticas para favorecer el progreso de las habilidades ligüísticas del niño como instrumento de conocimiento, de acción y de plasmación estética (A, S, U; 1.2, 2.1, 3.2)
6. Promover una actitud crítica e investigadora ante la realidad escolar tendente a la construcción de un modelo didáctico personal, fundamentado y coherente (L, U, X; 1.1, 2.1, 3.1, 3.3)
7. Analizar críticamente materiales y recursos para la enseñanza en la Educación Infantil (A, L, S; 1.1, 2.1, 2.2, 3.3)
8. Conseguir alumnos lectores, críticos y creativos a través de la lectura de las

obras indicadas en el programa, neutralizando usos negativos que impliquen dicotomías y jerarquizaciones de género (S, U, X; 1.3, 3.1, 3.3)

5. METODOLOGÍA

Los contenidos de la asignatura se desarrollarán de forma teórico-práctica, fundamentados en los principios de actividad y participación, mediante esquemas, artículos y bibliografía específica; contenidos que los alumnos tendrán que incrementar según sus posibilidades.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO: 89,1

PRIMER CUATRIMESTRE:

Nº de Horas en créditos ECTS: 131,1

- Clases teóricas: 21
- Clases prácticas: 21

Actividades en colaboración con el profesor: 18

- Exposiciones y seminarios.
- Excursiones y visitas.
- Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales).

Actividades autónomas del alumnado: 71,1

- Realización de actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor.
- Horas de estudio.
- Preparación de trabajos.
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales).
- Realización de exámenes.

6. TÉCNICAS DOCENTES

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Visitas y excursiones:	Controles de lecturas obligatorias: X

7. BLOQUES TEMÁTICOS

7.1.- LENGUAJE ESCRITO

PROGRAMA TEÓRICO

Bloque temático 1. Del lenguaje oral al lenguaje escrito: la lectura

1. ¿Qué es leer?
2. El proceso de lectura. Una perspectiva interactiva.
3. Estrategias de comprensión lectora.
4. La biblioteca de aula como recurso.

Bloque temático 2. Del lenguaje oral al lenguaje escrito: la escritura

1. Concepto de escritura. La enseñanza de la composición escrita.
2. El proceso de escritura.
3. Estructuras textuales básicas.

Bloque temático 3. La madurez en el proceso lectoescritor

1. Aproximación a la noción de madurez.
2. Áreas de estudio
3. Identificación precoz: objetivo y procedimientos de evaluación.
4. Factores que influyen en la madurez.
5. Determinación de la madurez.
6. Metodología funcional.

Bloque temático 4. Problemática metodológica

1. Sobre el término "Método".
2. Clasificación de los métodos: distintos criterios.
3. Qué método elegir.
4. Propuestas de un método.

Bloque temático 5. El método sintético: María Montessori

1. Consideraciones generales.
2. De la educación de los sentidos a la lecto-escritura.
3. Ventajas e inconvenientes del método.

Bloque temático 6. El método global: Decroly

1. El método global: descripción de etapas.
2. Decroly y los centros de interés.
3. Valoración crítica del método.

Bloque temático 7. Freinet y el método natural

1. Importancia de la preparación del escolar para la vida.
2. Intereses de los niños: las técnicas Freinet.
3. El método natural: el aprendizaje de la lengua.
4. Ventajas e inconvenientes.

PROGRAMA PRÁCTICO

- Ejercicios específicos para el afianzamiento de la pronunciación, la ortografía, el léxico, la gramática y la comprensión y producción de las distintas modalidades textuales orales y escritas.
- Actividades prácticas de aplicación para asimilar los conceptos básicos sobre la estructura, el funcionamiento de la lengua y sobre los demás núcleos de contenidos del programa.
- Libro Forum:
 - SARAMAGO, José, *La flor más grande del mundo*, Madrid, Alfaguara, 2001.
- Cine Forum:
 - *María Montessori, una vita per i bambini*, Gianluca Maria Tavarelli, Italia, 2007.
- Diseño de actividades y estrategias metodológicas de lengua escrita para los alumnos de Educación Infantil. Procesos metodológicos y valoración de su finalidad.
- Análisis, valoración y comparación de distintos métodos de lectoescritura.

- Análisis de productos audiovisuales para las distintas etapas de Infantil. Búsqueda y rastreo en Internet de páginas web referidas a cualquier aspecto de la disciplina que nos ocupa con la finalidad de seleccionarlas y valorarlas críticamente.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1.- GENERAL

BENET, I., CORREIG, M. y MATA, M., “Métodos de aprendizaje para la lectura y la escritura”, en GARCÍA PADRINO, J. y MEDINA A., (dirs.), *Didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid, Anaya, 1988, pp. 323-341.

BRASLAVSKY, B. P., *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura*, Buenos Aires, Kapelusz, 1962.

CASSANY, D., *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 1995.

- *Construir la escritura*, Barcelona, Paidós, 1999.

- *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*, Barcelona, Paidós, 2006.

COLOMER, Teresa, *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, Madrid, Celeste, D.L., 1996.

DECROLY, O., *Iniciación general al método Decroly y ensayo de aplicación a la Escuela Primaria*, Buenos Aires, Losada, 1965.

FREINET, C., *Los métodos naturales. El aprendizaje de la escritura*, Barcelona, Fontanella, 1982.

GALERA NOGUERA, Francisco, *La enseñanza de la lectura y la escritura: teoría y práctica*, Almería, Grupo Editorial Universitario, 2009.

GÓMEZ TORREGO, *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*, Madrid, Arco Libros, 2006.

JIMÉNEZ, J. E. y ARTILES, C., *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura*, Madrid, Síntesis, 1989.

- “Factores predictivos del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura”, *Infancia y Aprendizaje*, 49, pp. 21-36.

LEBRERO BAENA, M^a Paz y M^a Teresa, *Cómo y cuando enseñar a leer y escribir*, Madrid, Síntesis, 1988.

- (coord.), *La enseñanza de la lectoescritura. Problemas y metodología*, Madrid, Escuela Española, 1990.

LOMAS, C., *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, Barcelona, Paidós, 1999.

MENDOZA FILLOLA, Antonio, *Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*, Barcelona, Octaedro, 1998.

- *El intertexto lector*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.

- (coord.), *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid, Prentice Hall, 2003.

MONTESORI, M., *Manual práctico de mi método*, Barcelona, Araluce, 1968.

OSORO, K. (coord.), *La biblioteca escolar: un derecho irrenunciable*, Madrid, Asociación española de amigos del libro infantil y juvenil, 1998.

PÁEZ, E., *Escribir: manual de técnicas narrativas*, Madrid, SM, 2001.

RODARI, Gianni, *Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias*, Barcelona, Ediciones del bronce, 1996.

SARTO, M., *La animación a la lectura*, Madrid, SM, 1984.
- *Animación a la lectura con nuevas estrategias*, Madrid, SM, 1998.

SOLÉ, Isabel, *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó, 2006.

8.2.- ESPECÍFICA

MONTESSORI, María, *Ideas generales sobre el método. Manual práctico*, Madrid, CEPE, 1994.

SARAMAGO, José, *La flor más grande del mundo*, Madrid, Alfaguara, 2001.

9. EVALUACIÓN

1.- Tipo de evaluación:

La evaluación habrá de ser:

Continua. Se realizará a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje retroalimentándolo constantemente.

Individualizada y formativa, en tanto en cuanto se llevará a cabo durante los procesos con el objetivo de contar con conocimientos sobre los mismos, que permitan tomar decisiones de mejora teniendo en cuenta las peculiaridades de cada alumno.

Combinará la función diagnóstica en las fases iniciales, de orientación a lo largo de todo el proceso y **sumativa al final**, con lo que debe hacerse de forma que resulte adecuada para evaluar tanto productos como procesos en relación con los objetivos y competencias de partida.

2.- Criterios de evaluación

- Corrección conceptual, gramatical y funcional (contenidos, morfosintaxis, ortografía, vocabulario, pronunciación, coherencia, rasgos discursivos...) y eficacia comunicativa en el conocimiento de habilidades lingüísticas para su puesta en práctica en el nivel educativo de Infantil.
- Realización de los trabajos y actividades prácticos que se propongan, tanto individualmente como en grupo, con rigor, calidad y elaboración personal.
- Actitud de interés por los contenidos y el desarrollo programático-didáctico de la asignatura.
- Asistencia a las clases, seminarios y sesiones de tutoría con talante participativo de esfuerzo e implicación.
- Dominio de los contenidos teóricos de la materia mostrando capacidad tanto para extraer de ellos aplicaciones prácticas como para fundamentar científicamente las estrategias didácticas.
- Capacidad para la síntesis, el análisis, la crítica y la elaboración del propio pensamiento a partir de informaciones de diversas fuentes.

3.- Instrumentos de evaluación:

- Exposiciones individuales y en grupo de los trabajos realizados.
- Superación de las pruebas escritas y orales que se realicen a lo largo del curso.

10.- MECANISMOS DE SEGUIMIENTO

Los indicados en el apartado de evaluación

