



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Primer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- AULA 8 103607 FRANCÉS.- AULA 14 GRUPO 1 (GM1) 100537 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 4 103609 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA 100734 ÁRABE. BOTICA	102596 LENGUA ESPAÑOLA BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 3	102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS BÁSICA AULA 19	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 9	
10.00-11.00	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- AULA 8 103607 FRANCÉS.- AULA14 100536 ALEMÁN.- GRUPO 2 (GM2) AULA 4 103609 ITALIANO.- GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA 100734 ÁRABE.- BOTICA	102596 LENGUA ESPAÑOLA BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 3	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 19	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 9	102596 LENGUA ESPAÑOLA BÁSICA (10.00-12.00) SALÓN DE ACTOS
11.00-12.00	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL OBLIGATORIA AULA 15	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA BÁSICA AULA 9	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1) AULA 19 100734 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1)	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA BÁSICA AULA 9	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

			SALA AMBROSIO DE MORALES 103607 FRANCÉS.- AULA 1 100537 ALEMÁN.- AULA 14 103609 ITALIANO.- AULA MAGNA		
12.00-13.00	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 15	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>BÁSICA</small> AULA 9	IDIOMA MODERNO <small>OBLIGATORIA</small> 100582 INGLÉS .- GRUPO 2 (GM2) AULA10 103607 FRANCÉS.- AULA 1 100537 ALEMÁN.- AULA 14 103609 ITALIANO.- AULA MAGNA 100734 ÁRABE.- SALA AMBROSIO DE MORALES	102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS <small>BÁSICA</small> AULA 20	
13.00-14.00	IDIOMA MODERNO <small>OBLIGATORIA</small> 100582 INGLÉS .- AULA 11 100536 ALEMÁN.- AULA 14 103609 ITALIANO.- AULA 5	102596 LENGUA ESPAÑOLA <small>BÁSICA</small> SALÓN DE ACTOS	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 19	1025102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS <small>BÁSICA</small> AULA 20	
14.00-15.00				1025102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS <small>BÁSICA</small> Grupo 1 (GM1) AULA 20	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Primer Curso, Segundo Cuatrimestre						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) BOTICA	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 15	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 102589 INGLÉS GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA 102591 ALEMÁN GRUPO 2 (GM2) AULA 7 102593 ITALIANO SALÓN DE ACTOS 102592 ÁRABE SALA PÉREZ DE OLIVA 102590 FRANCÉS AULA 9	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 4		102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 2A
10.00-11.00	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) BOTICA	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 15	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 102589 INGLÉS GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA 102591 ALEMÁN GRUPO 1 (GM1) AULA 7 102593 ITALIANO SALÓN DE ACTOS 102592 ÁRABE SALA PÉREZ DE OLIVA 102590 FRANCÉS AULA 9	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small> AULA 4	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> SALA JUAN DE MENA	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 102589 INGLÉS AULA 3 102591 ALEMÁN AULA 12 102593 ITALIANO GRUPO 1 (GM1) AULA 9 102592 ÁRABE GRUPO 1 (GM1) SALA ISABEL LOSA 102590 FRANCÉS GRUPO 1 (GM1) SALÓN DE ACTOS
11.00-12.00	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 15	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small> AULA 4		IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 102589 INGLÉS AULA 3 102591 ALEMÁN AULA 12 102593 ITALIANO AULA 9 102592 ÁRABE SALA ISABEL LOSA 102590 FRANCÉS) SALÓN DE ACTOS	
12.00-13.00	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 15	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small> AULA 4	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small> AULA 2A		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

13.00-14.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II <small>BÁSICA</small> AULA 15	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 102589 INGLÉS AULA 8 102591 ALEMÁN AULA 7	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 4	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small> AULA 2A	
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Segundo Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	IDIOMA MODERNO III OBLIGATORIA 100583 INGLÉS.- SALÓN DE ACTOS 100740 FRANCÉS.- AULA 14 100536 ALEMÁN.- AULA 7 100736 ÁRABE.- SALA AMBROSIO DE MORALES 100871 ITALIANO.- AULA 13	102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA AULA 4	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 4	102614 MARKETING BÁSICA AULA 21	102614 MARKETING BÁSICA (10.00-12.00) AULA 4
16.00-17.00	IDIOMA MODERNO III OBLIGATORIA 100583 INGLÉS.- SALÓN DE ACTOS 100740 FRANCÉS.- AULA 14 100536 ALEMÁN.- AULA 7 100736 ÁRABE.- SALA AMBROSIO DE MORALES 100871 ITALIANO.- AULA 13	102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA AULA 4	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I OBLIGATORIA AULA 4	102614 MARKETING BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 21	
17.00-18.00	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I OBLIGATORIA AULA 2B	102612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA AULA 4	IDIOMA MODERNO III OBLIGATORIA 100583 INGLÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA 100740 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA 3 100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 14 100736 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1)	02612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA AULA 2B	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

			BOTICA 100871 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA 2A		
18.00-19.00	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2B	102612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4	IDIOMA MODERNO III <small>OBLIGATORIA</small> 100583 INGLÉS.- AULA MAGNA 100740 FRANCÉS.- AULA 3 100536 ALEMÁN.- AULA 14 100736 ÁRABE.- BOTICA 100871 ITALIANO.- AULA 2A	02612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) AULA 2B	
19.00-20.00		102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> AULA 4		102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> Grupo 1 (GM1) SALA WALLADA	
20.00-21.00				102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> Grupo 2 (GM2) SALA WALLADA	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small> BOTICA	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	
16.00-17.00	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small> BOTICA	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	
17.00-18.00	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small> BOTICA	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> 1 (GM1) SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	
18.00-19.00	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) AULA 4	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small> BOTICA	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	
19.00-20.00	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)		102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

		BOTICA
20.00-21.00	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Tercer Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 15	102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small> BOTICA		100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) AULA 20	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA
10.00-11.00	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- AULA 2A 100741 FRANCÉS .- AULA 13 100536 ALEMÁN.- AULA 19 100737 ÁRABE.- SALA WALLADA 100872 ITALIANO.- AULA 20	102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small> BOTICA		100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) AULA 20	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small> SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA
11.00-12.00	102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- AULA 2A 100741 FRANCÉS .- AULA 2B 100536 ALEMÁN.- AULA 4 100737 ÁRABE.- SALA WALLADA 100872 ITALIANO.- AULA 7	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small> SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

12.00-13.00	102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) AULA 4	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- AULA 2A 100741 FRANCÉS .- AULA 2B 100536 ALEMÁN.- AULA 4 100737 ÁRABE.- SALA WALLADA 100872 ITALIANO.- AULA 7	102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> Grupo 1 (GM1) AULA 4 102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> Grupo 1 (GM1) SALA JUAN DE MENA 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small> Grupo 1 (GM1) BOTICA	
13.00-14.00	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1) AULA 13 100741 FRANCÉS .- GRUPO 1 (GM1) AULA 2A 100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 4 100737 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA 100872 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA 19	102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> AULA 15	102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7	102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> AULA 4 102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small> BOTICA	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

14.00-15.00		102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> AULA 15	102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7		
-------------	--	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--	--

* IMPORTANTE: para las asignaturas 102622 Cultura Clásica y 102626 Gestión de empresas culturales habrá un cambio horario a finales del mes de octubre y principios de noviembre de 2022, el cual supondrá la siguiente estructura:

102622 Cultura Clásica: (a partir de Latín) lunes de 11.00-13.00 horas y miércoles de 9.00-11.00 horas.

102626 Gestión de empresas culturales: miércoles de 13.00-15.00 horas y viernes de 10.00-12.00 horas.



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small> SALA WALLADA	102641 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small> BOTICA	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small> BOTICA	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA	
10.00-11.00	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	102641 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small> BOTICA	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small> BOTICA	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA	
11.00-12.00	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA MAGNA	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	
12.00-13.00	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small> SALA WALLADA	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA MAGNA	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	100625 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4	
13.00-14.00	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small> SALA WALLADA	100625 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) BOTICA	102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> BOTICA		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

		102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	
14.00-15.00	102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> BOTICA 102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA (GM1)	102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> BOTICA 102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	

* IMPORTANTE: para la asignatura 102621 CREACIÓN DE EMPRESAS, a partir del 31 DE MARZO DE 2023, el horario será:

LUNES de 10 a 11 y de 11 a 12 horas GM1 y MIÉRCOLES de 09,00 a 11,00 horas.



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 2A	102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> AULA 19	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 15	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> BOTICA	
16.00-17.00	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A	102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> AULA 19	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 15	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) SALA ISABEL LOSA 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) BOTICA	
17.00-18.00	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 19	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> AULA 19 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> SALA AMBROSIO DE MORALES	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> AULA 10	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

18.00-19.00	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL OBLIGATORIA AULA 19	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS OPTATIVA SALA ISABEL LOSA 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL OPTATIVA AULA 19 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA OPTATIVA SALA AMBROSIO DE MORALES	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL OBLIGATORIA AULA 9	102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES OBLIGATORIA Grupo 1 (GM1) AULA 10	
19.00-20.00	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 2A				



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00			102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 15		
16.00-17.00	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small> SALA AMBROSIO DE MORALES	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) AULA 15	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> AULA 2B 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> AULA 10 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small> DESPACHO PROFESORADO	
17.00-18.00	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small> SALA AMBROSIO DE MORALES	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) AULA 15	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> AULA 2B 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> AULA 10 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small> DESPACHO PROFESORADO Grupo 1 (GM1)	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

18.00-19.00	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> AULA 4 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> AULA DE INFORMÁTICA 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small> SALA AMBROSIO DE MORALES	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 21	
19.00-20.00	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> AULA 4 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> AULA DE INFORMÁTICA 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) SALA AMBROSIO DE MORALES	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) AULA 21	