



Exámenes extraordinarios de septiembre (1 septiembre - 9 septiembre 2023)

GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2016)

Primer Curso

100683	Geografía Universal (17)	5 septiembre	16.00-18.00 h.	Aula 2A
103613	Introducción al arte fotográfico (16)	7 septiembre	8.00-10.00 h.	Aula 13
103646	Antropología Social (8)	6 septiembre	8.00-10.00 h.	Aula 21
103600	Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media (10)	5 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 12
103606	Idioma Moderno I (Inglés) (3)	2 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 13
103607	Idioma Moderno I (Francés) (8)	2 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 21
103608	Idioma Moderno I (Alemán) (2)	2 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 20
103609	Idioma Moderno I (Italiano) (16)	2 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 2B
103612	Introducción al arte cinematográfico (8)	7 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 12
103601	Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea (4)	4 septiembre	18.00-20.00 h.	Sala Pérez de Oliva
103603	Filosofía del cine (3)	5 septiembre	10.00-12.00 h.	Sala Pérez de Oliva
103642	Historia de la música (6)	6 septiembre	16.00-18.00 h.	Aula 15



103617	Idioma Moderno II (Francés) (1)	1 septiembre	18.30-20.30 h.	Aula 21
103620	Idioma Moderno II (Alemán) (2)	1 septiembre	18.30-20.30 h.	Aula 20
103623	Idioma Moderno II (Italiano) (5)	1 septiembre	18.30-20.30 h.	Aula 2B

Segundo Curso

103654	Teorías del cine (13)	2 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 9
103655	El texto y las series. Contexto (4)	5 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 15
103653	Teoría de la Narración (43)	4 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 11
100592	Idioma Moderno III (Inglés) (8)	1 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 21
100740	Idioma Moderno III (Francés) (8)	1 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 20
100542	Idioma Moderno III (Alemán) (1)	1 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 19
100871	Idioma Moderno III (Italiano) (1)	1 septiembre	10.00-12.00 h.	Despacho
103604	Teoría y Práctica del Español (6)	2 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 15
103641	Teoría de la Literatura (23)	4 septiembre	16.00-18.00 h.	Aula Magna
103636	Instituciones y empresas cinematográficas (3)	6 septiembre	16.00-18.00 h.	Aula 19
103602	Literatura Hispánica y su contexto (7)	5 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 2B
103611	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (6)	1 septiembre	18.00-20.00 h.	Aula 2A



Tercer Curso

103616	Idioma Moderno IV (Inglés) (9)	7 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 2B
103622	Idioma Moderno IV (Alemán) (1)	7 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 19
100741	Idioma Moderno IV (Francés) (10)	7 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 20
103632	Técnicas de producción y montaje audiovisual (4)	1 septiembre	10.00-12.00 h.	Sala Pérez de Oliva
103651	Historia, formas y movimientos del Cine I (4)	5 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 14
103645	Cultura clásica en el Cine (9)	6 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 2B
103647	Música, identidad e ideología de la cultura audiovisual (3)	2 septiembre	10.00-12.00 h.	Aula 19
103652	Historia, formas y movimientos del Cine II (20)	4 septiembre	16.00-18.00 h.	Aula 13
103657	Literatura comparada (6)	2 septiembre	12.30-14.30 h.	Sala Pérez de Oliva
103643	Antropología audiovisual (1)	1 septiembre	16.00-18.00 h.	Despacho
103659	Análisis del cine: imagen y banda sonora (4)	4 septiembre	16.00-18.00 h.	Aula 14
103633	Creación multimedia (1)	6 septiembre	18.00-20.00 h.	Botica
103661	Postcine y cultura digital (1)	6 septiembre	18.00-20.00 h.	Aula 4



Cuarto Curso

103660	Hermenéutica de la obra fílmica (5)	4 septiembre	12.30-14.30 h.	Aula 14
103629	Traducción cinematográfica y subtulado (Inglés) (1)	2 septiembre	12.30-14.30 h.	Despacho
103644	Educación, Literatura y Cine (5)	5 septiembre	12.30-14.30 h.	Aula 20
103658	Cine Español (5)	6 septiembre	12.30-14.30 h.	Aula 12
103631	Teoría del guión (2)	1 septiembre	12.30-14.30 h.	Aula 19
103656	El cine y su relación con las artes (15)	4 septiembre	16.00-18.00	Aula 11
103638	Gestión y tutela del patrimonio audiovisual (1)	1 septiembre	18.00-20.00	Aula 4
103664	El mito en la cultura digital (3)	1 septiembre	18.00-20.00	Botica