



Calendario de exámenes del primer cuatrimestre
1ª Convocatoria ordinaria (11 al 25 enero 2025)

GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2016)

Primer Curso

103605	Geografía Universal	20 enero	12.30-14.30 h.	Aula 1
103613	Introducción al arte fotográfico	15 enero	10.00-12.00 h.	Aula 1
103646	Antropología Social	24 enero	10.00-12.00 h.	Aula 6
103600	Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	13 enero	10.00-12.00 h.	Aula 5
103606	Idioma Moderno I (Inglés)	22 enero	8.00-10.00 h.	Aula 11
103607	Idioma Moderno I (Francés)	22 enero	8.00-10.00 h.	Aula 8
103608	Idioma Moderno I (Alemán)	22 enero	8.00-10.00 h.	Aula 6
103609	Idioma Moderno I (Italiano)	22 enero	8.00-10.00 h.	Aula 9
103610	Idioma Moderno I (Árabe)	22 enero	8.00-10.00 h.	Aula 2B



Segundo Curso

103640	Dirección de proyectos audiovisuales	13 enero	18.00-20.00 h.	Aula Magna
103654	Teorías del cine	15 enero	16.00-18.00 h.	Aula 8
103655	El texto y las series. Contexto	17 enero	16.00-18.00 h.	Aulas 8
103653	Teoría de la narración	24 enero	15.30-17.30 h.	Salón de Actos
103621	Idioma Moderno III (Inglés)	22 enero	15.30-17.30 h.	Aula 11
103627	Idioma Moderno III (Francés)	22 enero	15.30-17.30 h.	Aula 8
103618	Idioma Moderno III (Alemán)	22 enero	15.30-17.30 h.	Aula 6
103615	Idioma Moderno III (Árabe)	22 enero	15.30-17.30 h.	Aula 2B
103624	Idioma Moderno III (Italiano)	22 enero	15.30-17.30 h.	Aula 9

Tercero Curso

103616	Idioma Moderno IV (Inglés)	22 enero	12.30-14.30 h.	Aula 11
103619	Idioma Moderno IV (Francés)	22 enero	12.30-14.30 h.	Aula 8
103622	Idioma Moderno IV (Alemán)	22 enero	12.30-14.30 h.	Aula 6
103628	Idioma Moderno IV (Árabe)	22 enero	12.30-14.30 h.	Aula 2B



103625	Idioma Moderno IV (Italiano)	22 enero	12.30-14.30 h.	Aula 9
103632	Técnicas de producción y montaje audiovisual	24 enero	10.00-12.00 h.	Aula 3
103651	Historia, formas y movimientos del Cine I	15 enero	12.30-14.30 h.	Aulas 5
103645	Cultura clásica en el Cine	17 enero	12.30-14.30 h.	Aula 5
103634	Tecnología y dispositivos aplicados a sistemas audiovisuales	13 enero	10.00-12.00 h.	Aula 7
103647	Música, identidad e ideología de la cultura audiovisual	13 enero	10.00-12.00 h.	Aula 2A

Cuarto Curso

103660	Hermenéutica de la obra fílmica	13 enero	16.00-18.00 h.	Aula 3
103629	Traducción cinematográfica y subtulado (Inglés)	17 enero	16.00-18.00 h.	Aula 5
103644	Educación, literatura y cine	20 enero	16.00-18.00 h.	Aula 5
103635	Procesamiento audiovisual	24 enero	18.00-20.00 h.	Sala Pérez de Oliva
103637	Documentación audiovisual y fílmica	24 enero	18.00-20.00 h.	Aula 2B
103662	Montaje audiovisual y fílmico avanzado	24 enero	18.00-20.00 h.	Aula 19