



Calendario de exámenes del primer cuatrimestre  
2ª Convocatoria ordinaria (Del 3 al 15 de febrero 2025)

## GRADUADO EN CINE Y CULTURA NO PRESENCIAL (PLAN 2019)

### Primer Curso

103605	Geografía Universal	10 febrero
103646	Antropología social	12 febrero
103613	Introducción al arte fotográfico	5 febrero
103600	Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	3 febrero
103608	Idioma Moderno I (Alemán)	14 febrero
103606	Idioma Moderno I (Inglés)	14 febrero
103607	Idioma Moderno I (Francés)	14 febrero
103610	Idioma Moderno I (Árabe)	14 febrero
103609	Idioma Moderno I (Italiano)	14 febrero



## Segundo Curso

103640	Dirección de proyectos audiovisuales	3 febrero
103654	Teorías del cine	5 febrero
103655	El texto y las series. Contexto	7 febrero
100633	Teoría de la narración	14 febrero
100592	Idioma Moderno III (Inglés)	10 febrero
100740	Idioma Moderno III (Francés)	10 febrero
100542	Idioma Moderno III (Alemán)	10 febrero
103615	Idioma Moderno III (Árabe)	10 febrero
100871	Idioma Moderno III (Italiano)	10 febrero



### Tercer Curso

103651	Historia, formas y movimientos del Cine I	5 febrero
103645	Cultura clásica en el Cine	7 febrero
103634	Tecnología y dispositivos aplicados a sistemas audiovisuales	3 febrero
103647	Música, identidad e ideología de la cultura audiovisual	3 febrero
103632	Técnicas de producción y montaje audiovisual	14 febrero
103616	Idioma Moderno IV (Inglés)	10 febrero
103619	Idioma Moderno IV (Francés)	10 febrero
103622	Idioma Moderno IV (Alemán)	10 febrero
103628	Idioma Moderno IV (Árabe)	10 febrero
103625	Idioma Moderno IV (Italiano)	10 febrero



### Cuarto Curso

103660	Hermenéutica de la obra fílmica	3 febrero
103629	Traducción cinematográfica y subtitulado (Inglés)	7 febrero
103630	Traducción cinematográfica y subtitulado (Francés)	12 febrero
103644	Educación, literatura y cine	10 febrero
103635	Procesamiento audiovisual	14 febrero
103637	Documentación audiovisual y fílmica	14 febrero
103662	Montaje audiovisual y fílmico avanzado	14 febrero