



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

Primer Curso, Primer Cuatrimestre						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- 103607 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) 100537 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) 103609 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) 100734 ÁRABE.	103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA	103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO BÁSICA
10.00-11.00	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- 103607 FRANCÉS.- GRUPO 2 (GM2) 100536 ALEMÁN.- GRUPO 2 (GM2) 103609 ITALIANO.- GRUPO 2 (GM2) 100734 ÁRABE.-	103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA	103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA GRUPO 1 (GM1)
11.00-12.00	103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA	103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1) 100734 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) 103607 FRANCÉS.- 100537 ALEMÁN.- 103609 ITALIANO.-	103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA	103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

12.00-13.00	103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small>	103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA <small>BÁSICA</small>	IDIOMA MODERNO <small>OBLIGATORIA</small> 100582 INGLÉS .- GRUPO 2 (GM2) 103607 FRANCÉS.- 100537 ALEMÁN.- 103609 ITALIANO.- 100734 ÁRABE.-	103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO <small>BÁSICA</small>	
13.00-14.00	IDIOMA MODERNO <small>OBLIGATORIA</small> 100582 INGLÉS .- 100536 ALEMÁN.- 103609 ITALIANO.- 103607 FRANCÉS.-	103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL <small>BÁSICA</small>	103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small>	103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO <small>BÁSICA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

Primer Curso, Segundo Cuatrimestre						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
9.00-10.00	103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614 INGLÉS GRUPO 2 (GM2) 103620 ALEMÁN GRUPO 2 (GM2) 103617 FRANCÉS GRUPO 2 (GM2) 103623 ITALIANO 103626 ÁRABE	103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)	103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2)	103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)	
10.00-11.00	103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2)	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614 INGLÉS GRUPO 1 (GM1) 103620 ALEMÁN GRUPO 1 (GM1) 103617 FRANCÉS GRUPO 1 (GM1) 103623 ITALIANO 103626 ÁRABE	103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2)	103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2)	103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614 INGLÉS 103620 ALEMÁN 103623 ITALIANO GRUPO 1 (GM1) 103626 ÁRABE GRUPO 1 (GM1) 103617 FRANCÉS
11.00-12.00	103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small>	103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small>	103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small>	103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small>		IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614 INGLÉS 103620 ALEMÁN 103626 ÁRABE 103617 FRANCÉS 103623 ITALIANO
12.00-13.00	103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small>	103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small>	103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small>	103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small>		103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small>
13.00-14.00	103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small>	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614 INGLÉS 103620 ALEMÁN 103617 FRANCÉS	103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small>			103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small>



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

Segundo Curso, Primer Cuatrimestre						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
15.00-16.00	IDIOMA MODERNO III OBLIGATORIA 100583 INGLÉS.- 100740 FRANCÉS.- 100536 ALEMÁN.- 100736 ÁRABE.- 100871 ITALIANO.-	103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	103655 EL TEXTO Y LAS SERIES: CONTEXTO OBLIGATORIA Aula 5	103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	103654 TEORÍAS DEL CINE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	
16.00-17.00	IDIOMA MODERNO III OBLIGATORIA 100583 INGLÉS.- 100740 FRANCÉS.- 100536 ALEMÁN.- 100736 ÁRABE.- 100871 ITALIANO.-	103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	103655 EL TEXTO Y LAS SERIES: CONTEXTO OBLIGATORIA Aula 5 GRUPO 1 (GM1)	103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	103654 TEORÍAS DEL CINE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN OBLIGATORIA (10.00-12.00)
17.00-18.00	103655 EL TEXTO Y LAS SERIES: CONTEXTO OBLIGATORIA AULA MAGNA	103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES OBLIGATORIA	IDIOMA MODERNO III OBLIGATORIA 100583 INGLÉS.- GRUPO 1 (GM1) 100740 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) 100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) 100736 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) 100871 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1)	103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES OBLIGATORIA	103654 TEORÍAS DEL CINE OBLIGATORIA (12.00-13.00)	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

18.00-19.00	103655 EL TEXTO Y LAS SERIES: CONTEXTO OBLIGATORIA AULA MAGNA	103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES OBLIGATORIA	IDIOMA MODERNO III OBLIGATORIA 100583 INGLÉS.- 100740 FRANCÉS.- 100536 ALEMÁN.- 100736 ÁRABE.- 100871 ITALIANO.-	103654 TEORÍAS DEL CINE OBLIGATORIA	
19.00-20.00		103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN OBLIGATORIA		103654 TEORÍAS DEL CINE OBLIGATORIA	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre						
	Lunes	Martes	Miércoles		Jueves	Viernes
8.00-10.00		103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS <small>OBLIGATORIA</small>				
9.00-10.00	103641 TEORÍA DE LA LITERATURA <small>BÁSICA</small> Grupo 1 (GM1)	103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS <small>OBLIGATORIA</small>	103602 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS <small>BÁSICA</small> G. 2	
10.00-11.00	103641 TEORÍA DE LA LITERATURA <small>BÁSICA</small> Grupo 2 (GM2)	103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS <small>OBLIGATORIA</small>	103602 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	103604 TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ESPAÑOL <small>BÁSICA</small>	
11.00-12.00	103602 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small>	103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS <small>BÁSICA</small> G. 2	103641 TEORÍA DE LA LITERATURA <small>BÁSICA</small>		103604 TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ESPAÑOL <small>BÁSICA</small>	
12.00-13.00	103602 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small>	103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS <small>BÁSICA</small> G. 2	103641 TEORÍA DE LA LITERATURA <small>BÁSICA</small>		103604 TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ESPAÑOL <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2)	103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM3)
13.00-14.00	103641 TEORÍA DE LA LITERATURA <small>BÁSICA</small>		103602 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small>		103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM4)	100585 TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ESPAÑOL <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

14.00-15.00

103604 TEORÍA Y PRÁCTICA DEL
ESPAÑOL BÁSICA

Para la asignatura 103611 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis, el alumnado del Grado de Cine y Cultura siempre está en el GRUPO 2 (G.2)



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

Tercer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00		103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)		103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> RABANALES: Laboratorio AC2 (LV7B260)
10.00-11.00	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- 100741 FRANCÉS .- 100536 ALEMÁN.- 100737 ÁRABE.- 100872 ITALIANO.-	103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 1</small> 103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small> RABANALES 103650 CULTURA CIENTÍFICA Y CINEMATOGRAFICA <small>OPTATIVA1</small>	103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> RABANALES: Laboratorio AC2 (LV7B260)
11.00-12.00	103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- 100741 FRANCÉS .- 100536 ALEMÁN.- 100737 ÁRABE.- 100872 ITALIANO.-	103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 1</small> 103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small> RABANALES 103650 CULTURA CIENTÍFICA Y CINEMATOGRAFICA <small>OPTATIVA1</small>	103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> RABANALES: Laboratorio AC1 (LV7B240)
12.00-13.00	103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO (GM1)	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS 100741 FRANCÉS	103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> 103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small>	103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> RABANALES: Laboratorio



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

			100536 ALEMÁN 100737 ÁRABE 100872 ITALIANO	RABANALES 103650 CULTURA CIENTÍFICA Y CINEMATOGRÁFICA <small>OPTATIVA1</small>	AC1 (LV7B240)
13.00-14.00	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1) 100741 FRANCÉS .- GRUPO 1 (GM1) 100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) 100737 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) 100872 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1)	103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 1</small> 103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small> RABANALES 103650 CULTURA CIENTÍFICA Y CINEMATOGRÁFICA <small>OPTATIVA1</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre						
	Lunes	Martes		Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small>	100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	103633 CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> RABANALES
10.00-11.00	103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small>	100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	103633 CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> RABANALES 103639 NORMATIVA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> 103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small>
11.00-12.00	103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small>	103657 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small>	103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small>	100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small>	100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small>	103633 CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> 103639 NORMATIVA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) 103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small> GRUPO 1 (GM1)
12.00-13.00	103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small>	100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small>	103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small>	103639 NORMATIVA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small> 103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small>	103639 NORMATIVA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small> 103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small>	103633 Creación multimedia <small>optativa 2</small> RABANALES (11,30-12,30)
13.00-14.00	103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small>	103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small>	103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small>	103639 NORMATIVA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small> 103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small>	103639 NORMATIVA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small> 103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small>	103633 CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> RABANALES (12,30-13,30) GRUPO 1 (GM1)



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103630 FRANCÉS	103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FíLMICA OPTATIVA 103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL OPTATIVA 103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FíLMICO AVANZADO OPTATIVA	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103630 FRANCÉS	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA INGLÉS	
16.00-17.00	103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FíLMICA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FíLMICA OPTATIVA 103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL OPTATIVA 103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FíLMICO AVANZADO OPTATIVA	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103630 FRANCÉS	EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA INGLÉS GRUPO 2 (GM2)
17.00-18.00	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103629 INGLÉS	103644 EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE OBLIGATORIA	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103630 FRANCÉS Grupo 1 (GM1)	EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA INGLÉS



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

					GRUPO 1 (GM1)	
18.00-19.00	103629 TRADUCCIÓN CINematográfica y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103629 INGLÉS	103644 EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE OBLIGATORIA	103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA OBLIGATORIA	103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FÍLMICA OPTATIVA 103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL OPTATIVA 103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FÍLMICO AVANZADO OPTATIVA		
19.00-20.00	103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA OBLIGATORIA	103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FÍLMICA OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) 103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) 103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FÍLMICO AVANZADO OPTATIVA GRUPO 1 (GM1)	103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA OBLIGATORIA	EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE OBLIGATORIA		
20.00-21.00	103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)					



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
15.00-16.00	TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small>		CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small>	EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small>		
16.00-17.00	TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small>	INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) RABANALES	CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small>	GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1)	EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1)	
17.00-18.00	CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small> RABANALES	GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small>	EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small>	TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small>
18.00-19.00	CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small> RABANALES	GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small>	EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small>	EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small>	EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small>
19.00-20.00	TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small>	GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small> RABANALES EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small>				CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small>