

Organizan:



Colaboran:



Con la colaboración especial del Área de Antropología Social de la UCO.

Cofinancia:



# 15

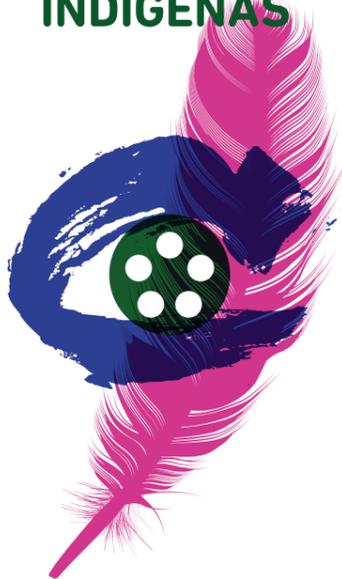
## MUESTRA DE CINE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



Del 22 al 30  
noviembre  
2023  
CÓRDOBA

# 15

## MUESTRA DE CINE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



Llegamos a esta **XV Muestra de Cine de los Pueblos Indígenas** tras una andadura con la ciudadanía cordobesa y, muy especialmente, con su universidad pública; un largo camino en que hemos compartido el arte audiovisual de los pueblos indígenas latinoamericanos, sus problemáticas, culturas y visiones, y nos hemos acercado a quienes son cada vez gentes menos desconocidas, a quienes comprendemos cada vez mejor.

En esta Muestra, a diferencia de las anteriores, no se tratará un tema específico. Para celebrar los 15 años de cine indígena en Córdoba, hemos hecho, con el apoyo de la Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas (CLACPI), una selección de películas variadas, que nos muestren el conjunto de las realizaciones indígenas latinoamericanas. La problemática de las mujeres indígenas sigue siendo, eso sí, transversal en esta edición de la Muestra. Ellas, sometidas a discriminaciones variadas y confluyentes, nos descubren, a través del cine y del vídeo, cuáles son sus sueños y cómo son sus luchas.

La Muestra tiene una especial incidencia en la Universidad de Córdoba, gracias a la implicación de las entidades organizadoras y del profesorado de distintas facultades (en esta edición, Ciencias de la Educación y Psicología, Filosofía y Letras, Medicina y Enfermería) y del apoyo del Rector y el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social. La implicación de estos actores permite que, en cada edición, se incorporen nuevas asignaturas y actividades, dando a la Muestra un carácter universitario, lo cual la hace única en su género en Andalucía.

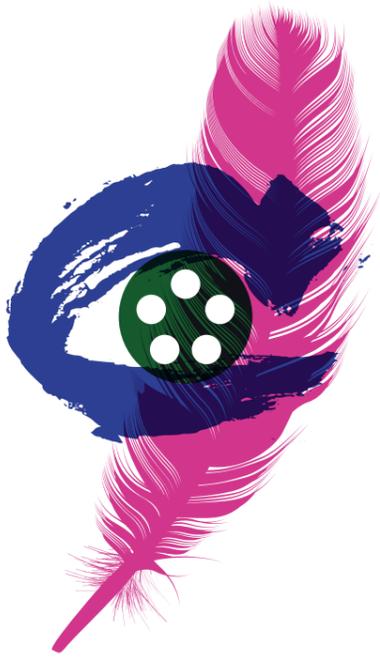
Al llegar a la XV edición, mirando atrás y viendo el camino recorrido, nos acordamos especialmente de Luis Rodríguez, quien fuera director de la Cátedra Intercultural de la UCO y sin cuyo impulso y pasión este espacio de diversidad en la ciudad de Córdoba no hubiera sido posible. Defensor de la diversidad cultural y de la interculturalidad, Luis trabajó con denuedo por hacer de Córdoba, que ya lo era de tres, la ciudad de las cuatro culturas, añadiendo la indígena a través, entre otras iniciativas, de la recuperación de la figura del Inca Garcilaso, pero igualmente del apoyo a las comunidades indígenas que viven y trabajan hoy en América Latina, mediante proyectos de cooperación universitaria y también de esta Muestra.

Como en 2009, cuando celebramos la I Muestra, la problemática indígena sigue en el centro de los debates internacionales sobre el futuro de la humanidad. La lucha por el territorio y por la cultura se hace más perentoria para los pueblos indígenas. Más, si cabe, que entonces, sus modelos de desarrollo son una guía para quienes buscamos un desarrollo verdaderamente sostenible. Su aporte a la lucha contra el cambio climático y la degradación ambiental son cruciales, y demandan la protección de sus territorios y sus formas de vida, de producción y consumo, de organización comunitaria. Pero también nos exhortan a las y los no indígenas para que aprendamos de esos modelos, que son los únicos históricamente sostenibles.

A todo ello contribuirá esta **XV Muestra de Cine de los Pueblos Indígenas**. Como siempre, lo lograremos a través del arte y de las voces de sus protagonistas. Esa es nuestra intención. Eso es lo que queremos compartir con la ciudad de Córdoba y su universidad.

# 15

## MUESTRA DE CINE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



## PROGRAMACIÓN

### MIÉRCOLES 22

17:30 - 18:00h.

Salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología.

**INAUGURACIÓN**, a cargo de:

**Rector de la Universidad de Córdoba** o persona en quien delegue.

**D<sup>a</sup>. Mercedes Osuna Rodríguez.** Directora de la Cátedra Intercultural Córdoba, Ciudad de Encuentro.

**D. Antonio Jesús Rodríguez Hidalgo.** Director de la Cátedra de Desarrollo Sostenible y Solidaridad.

**D<sup>a</sup>. Luz Buitrago Escobar.** Representante del Grupo Intercultural Almáciga.

**D. Rafael Cantero Medina.** Representante Batá Centro de Iniciativas para la Cooperación.

18:30 - 20:30h.

Salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología.

**Sesión en el grado de Educación Primaria, asignatura Metodología y Didáctica de la Segunda Lengua Extranjera Inglés.**

Profesora: **Mercedes Osuna.**

Intervendrán: **Luz Buitrago y Mercedes Osuna.**

• **ESTRELLAS DEL DESIERTO.**

• Dirección: **Katherina Harder.**  
• País, año y duración: Chile, 2022. 18 min

• **NIÑAS DE UCHITU'U.**

• Dirección: **Helena Salguero.**  
• País, año y duración: Colombia, 2016. 28 min

• **EL SUEÑO DE SONIA.**

• Dirección: **Diego Sarmiento.**  
• País, año y duración: Perú, 2015. 14 min

### JUEVES 23

12:00 - 14:00h.

Facultad de Filosofía y Letras. Aula IV.

**Sesión en el grado de Gestión Cultural, asignatura de Turismo Cultural.**

Profesora: **Cristina Delaigue.**

Intervendrá: **Rafael Cantero.**

• **EL SUEÑO DE SONIA.**

• Dirección: **Diego Sarmiento.**  
• País, año y duración: Perú, 2015. 14 min

• **GUARDIANAS DEL AGUA.**

• Dirección: **Sharon Masurski.**  
• País, año y duración: Argentina, 2022. 48 min

18:45 - 20:45h.

Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología.

**Sesión en el Máster Universitario en Psicología Aplicada a la Educación y el Bienestar Social, asignatura Convivencia Intercultural, Exclusión y Discriminación.**

Profesor: **Antonio Jesús Rodríguez.**

Intervendrá: **Luz Buitrago.**

• **EL SUEÑO DE SONIA.**

• Dirección: **Diego Sarmiento.**  
• País, año y duración: Perú, 2015. 14 min

• **IXIM, EL MAÍZ Y NOSOTROS LOS TSELTALES.**

• Dirección: **Mariano Estrada.**  
• País, año y duración: México, 2022. 29,37 min

• **YO SOY DE ALLÁ.**

• Dirección: **Juan Rodríguez y Andrés Madrigal.**  
• País, año y duración: Costa Rica, 2016. 18 min

### VIERNES 24

10:00 - 12:00h.

Facultad de Filosofía y Letras

**Sesión en el grupo de Cine y Cultura.**

Profesor: **Nacho Alcalde.**

Intervendrá: **Rafael Cantero.**

• **FLOR BRILLANTE Y LAS CICATRICES DE LA PIEDRA.**

• Dirección: **Jade Rainho.**  
• País, año y duración: Brasil, 2013. 28 min

• **BERTA VIVE.**

• Dirección: **Katia Lara.**  
• País, año y duración: Honduras, 2016. 30 min

16:00 - 18:00h.

Edificio Pedro López De Alba.

**Sesión en el Máster de Cultura de Paz, módulo de Educación para la Paz en Ámbitos de Intervención Social.**

Profesor: **Nacho Alcalde.**

Intervendrá: **Carlos Deocón.**

• **NIÑAS DE UCHITU'U.**

• Dirección: **Helena Salguero.**  
• País, año y duración: Colombia, 2016. 28 min

• **BERTA VIVE.**

• Dirección: **Katia Lara.**  
• País, año y duración: Honduras, 2016. 30 min

### MARTES 28

08:00 - 10:00h.

Facultad de Filosofía y Letras. Aula X.

**Sesión en el grado en Historia y doble grado, asignatura de Antropología Social.**

Profesora: **Begoña Escribano.**

Intervendrán: **Teresa González-Caballos y Carlos Deocón.**

• **GUARDIANAS DEL AGUA.**

• Dirección: **Sharon Masurski.**  
• País, año y duración: Argentina, 2022. 48 min

• **EL SUEÑO DE SONIA.**

• Dirección: **Diego Sarmiento.**  
• País, año y duración: Perú, 2015. 14 min

### MIÉRCOLES 29

09:00 - 10:00h.

Facultad de Medicina y Enfermería.

**Sesión en el grado en Enfermería, asignatura en Salud Mental y Psiquiatría.**

Profesor: **Pedro Ventura.**

Intervendrán: **Carlos Deocón y Teresa González-Caballos.**

• **SALUD INTERCULTURAL.**

• Dirección: **CPA – UNLPam.**  
• País, año y duración: Argentina, 2019. 26,55 min

### JUEVES 30

17:00 - 19:00h.

Facultad de Filosofía y Letras. Aula X.

**Sesión en el grado en Gestión Cultural, asignatura Organización, Gestión y Dinamización de Proyectos y Programas Culturales.**

Profesora: **Begoña Escribano.**

Intervendrá: **Rafael Cantero.**

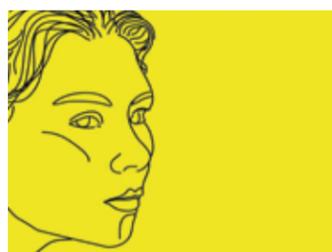
• **YO SOY DE ALLÁ.**

• Dirección: **Juan Rodríguez y Andrés Madrigal.**  
• País, año y duración: Costa Rica, 2016. 18 min

• **EL SUEÑO DE SONIA.**

• Dirección: **Diego Sarmiento.**  
• País, año y duración: Perú, 2015. 14 min

## SINOPSIS



### ESTRELLAS DEL DESIERTO

En medio del desierto de Atacama, Antay ve su pueblo desaparecer frente a la sequía y el abandono. Junto a sus amigos, intenta aferrarse a los últimos rayos de sol, los fragmentos de su infancia y los lazos de quienes aún resisten.

### GUARDIANAS DEL AGUA

Las guardianas del agua son zomo (mujeres mapuche) que habitan el territorio de la cordillera patagónica. Se enfrentan al avance feroz del saqueo de empresas y terratenientes que ponen en peligro la vida. Con su modo de habitar, su cosmovisión y su memoria defienden las nacientes de agua, que dan vida a este territorio. La mapu (tierra) tiene su che (gente) alzándose.

### SALUD INTERCULTURAL

Documental en el que se aborda la problemática de la salud intercultural, con referencias a casos, testimonios y reflexiones sobre la importancia de reconocimiento de otras prácticas y conocimientos. Los pueblos indígenas reclaman sistemas de salud interculturales que tengan en cuenta la medicina occidental convencional y la medicina tradicional indígena.

### IXIM, EL MAÍZ Y NOSOTROS LOS TSELTALES

Documental que mapea el cultivo del maíz y la concepción que se tiene de este vital grano entre los pueblos indígenas tseltales de la zona norte de Chiapas. Nos muestra las labores culturales y ceremonias que giran en torno a este producto sagrado. Además, comparte la preocupación que existe ante la presencia de granos genéticamente modificados.

### EL SUEÑO DE SONIA

Sonia Mamani vive en Capachica, una península del Lago Titicaca (Puno, Perú). Ella aprendió a cocinar a los quince años y, desde entonces, viaja y enseña a cocinar a otras mujeres los platos tradicionales, revalorizando sus costumbres.

### BERTA VIVE

La madrugada del 3 de marzo de 2016, la defensora de derechos humanos y líder de la comunidad indígena Lenca, Berta Cáceres, fue asesinada en La Esperanza (Honduras). La lucha contra la instalación de una represa en el río Gualcarque, sagrado para el pueblo lenca, es el preámbulo de un relato en el que seguimos a Miriam Miranda, dirigente garífuna, amiga y compañera de Berta en la lucha por la descolonización.

### NIÑAS DE UCHITU'U

Dos niñas wayúu habitan en la comunidad de Uchituu de la Guajira colombiana. Han aprendido en su lengua propia las tradiciones para subsistir con lo que encuentran en la naturaleza, mientras conviven con las costumbres foráneas que traen los turistas. Este documental indaga la tensión entre la cosmovisión ancestral y el mundo occidental, y plantea preguntas frente a la educación que las generaciones indígenas más jóvenes reciben para construir su identidad.

### FLOR BRILLANTE Y LAS CICATRICES DE LA PIEDRA

Flor Brillante es la matriarca de una familia indígena de rezadores Guarani-Kaiowá que vive en la Reserva de Dourados-MS, Brasil. Aquí, apartados de su forma de vida originaria, tratan de sobrevivir preservando conocimientos y costumbres de la cultura ancestral, enfrentados a las explosiones continuas de una planta de asfalto que dinamita y explota una piedra sagrada en el territorio de la aldea desde hace cuarenta años.

### YO SOY DE ALLÁ

Yo soy de allá nos habla de la identidad y cómo sus orígenes se hacen presentes en una joven indígena de Costa Rica que ya inició sus estudios universitarios. La película relata lo que vive y siente esta joven y cómo vive el encuentro con sus raíces.