**ACTA DE EVALUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| Curso Académico |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Alumno/a |  | Con DNI |  |

|  |  |
| --- | --- |
| estudiante del Grado en |  |

|  |  |
| --- | --- |
| con el Título en español |  |

|  |  |
| --- | --- |
| con el Título en inglés |  |

|  |
| --- |
| Este Trabajo de Fin de Grado ha obtenido una CALIFICACIÓN PROVISIONAL sobre un máximo de 8 puntos. |

|  |  |
| --- | --- |
| Calificación numérica obtenida con un decimal |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| En Córdoba, a |  | de |  | de |  |

|  |
| --- |
| EL TUTOR, TUTORA O TUTORES |
| Fdo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**INFORME DE EVALUACIÓN DE LA MEMORIA**

|  |
| --- |
| Proceso de dirección (asistencia participativa a las tutorías, cumplimiento de plazos, grado de implicación del/la estudiante en el Trabajo Fin de Grado…). |
|  |
| Elaboración del trabajo (actitudes en su realización: autonomía, capacidad de reflexión, iniciativa…, grado de cumplimiento de los objetivos fijados, nivel de logro en la realización de cada uno de los apartados del TFG y, en concreto, de cada modalidad, según los criterios específicos de evaluación del trabajo escrito (ver tabla 1). |
|  |

**INFORME DE EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ORAL**

|  |
| --- |
| Se valorarán los diferentes aspectos de la exposición oral, la presentación digital y/o otros materiales de apoyo, si los hubiese, y las repuestas a las preguntas del tribunal, según los criterios específicos para la evaluación de la exposición oral (ver tabla 1). Se recuerda que según la guía docente del TFG la presentación digital u otros materiales no es obligatoria. |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| En Córdoba, a |  | de |  | de |  |

|  |  |
| --- | --- |
| EL TUTOR, TUTORA O TUTORES | EL SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL |
| Fdo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Fdo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Son criterios específicos a tener en cuenta en la evaluación del trabajo escrito los siguientes:

Tabla 1

*Criterios específicos de evaluación del trabajo escrito*

|  |
| --- |
| **1. Estado de la cuestión y relevancia del tema** |
| 1.1. Revisión de la literatura sobre el tema |
| 1.2. Presentación adecuada de los conocimientos previos sobre el tema de estudio |
| 1.3. Originalidad, interés y actualidad del tema propuesto |
| **2. Desarrollo del trabajo** |
| 2.1. Fundamentación teórica organizada, correcta y adecuada |
| 2.2. Planteamiento concreto de los objetivos del trabajo |
| 2.3. Elección adecuada del método de trabajo |
| 2.3. Precisión en la implementación de las fases constitutivas del método de trabajo seleccionado o del proyecto planteado. |
| 2.5. Presentación exhaustiva y razonada de los resultados esperados y de las conclusiones, así como limitaciones y prospectiva |
| 2.6. Actualidad y pertinencia de las referencias bibliográficas |
| **3. Aspectos formales** |
| 3.1. Claridad en la organización y estructura del trabajo |
| 3.2. Precisión y propiedad en la expresión escrita |
| 3.3. Buen uso de las normas ortográficas y signos de puntuación |
| 3.4. Redacción adecuada, coherente y correcta |
| 3.5.Dominio lenguaje del campo científico |
| 3.6. Correspondencia entre las referencias citadas en el texto y el listado final de referencias |
| 3.7. Empleo de elementos gráficos que faciliten la comprensión del trabajo |
| 3.8. Utilización de un formato correcto (letra, tamaño fuente, interlineado…) |

Según la guía docente del TFG, la presentación digital no tiene un carácter obligatorio en la exposición oral. Por ello, se presentan dos rúbricas de evaluación para elegir la que proceda.

1. **Criterios de evaluación de la exposición oral sin presentación digital**

Los criterios específicos a tener en cuenta son los siguientes (100% de la calificación):

Tabla 1

*Criterios de evaluación de la exposición oral*

|  |
| --- |
| 1.1. Correcta organización del discurso y claridad expositiva |
| 1.2. Expresión adecuada, coherente y correcta |
| 1.3. Fluidez y capacidad comunicativa |
| 1.4. Precisión, dominio del lenguaje del campo científico y propiedad en la expresión oral  Precisión, propiedad en la expresión oral, vocabulario amplio y específico del tema |
| 1.5. Dominio de los elementos paralingüísticos (volumen, dicción, ritmo, entonación…) |
| 1.6. Dominio de los elementos de la comunicación no verbal (postura corporal, gestos, movimientos de las manos, mantenimiento de la mirada…) |
| 1.7. Capacidad para contestar adecuadamente a las preguntas |
| 1.8. Buena gestión del tiempo de exposición |

1. **Criterios de evaluación de la exposición oral con presentación digital**

Los criterios específicos a tener en cuenta son los siguientes (100% de la calificación):

Tabla 2

*Criterios de evaluación de la exposición oral con medios digitales*

|  |
| --- |
| 1.1. Correcta organización del discurso y claridad expositiva |
| 1.2. Expresión adecuada, coherente y correcta |
| 1.3. Fluidez y capacidad comunicativa |
| 1.4. Precisión, dominio del lenguaje del campo científico y propiedad en la expresión oral  Precisión, propiedad en la expresión oral, vocabulario amplio y específico del tema |
| 1.5. Dominio de los elementos paralingüísticos (volumen, dicción, ritmo, entonación…) |
| 1.6. Dominio de los elementos de la comunicación no verbal (postura corporal, gestos, movimientos de las manos, mantenimiento de la mirada…) |
| 1.7. Presentación digital correcta (buen uso del programa utilizado, tipo de letra, tamaño, ortografía)  ortografía…) |
| 1.8. Adecuada organización y proporción de texto e imagen |
| 1.9. Utilización de elementos que hagan atractiva y clara la presentación (gráficos…) |
| 1.10. Capacidad para contestar adecuadamente a las preguntas de exposición |
| 1.11. Buena gestión del tiempo |