

HABLAR EN PÚBLICO. LA EXPERIENCIA DE LA COMUNICACIÓN

Taller Específico para personal investigador

La Unidad de Cultura Científica y de la Innovación propone la impartición de un taller formativo específico para personal docente e investigador interesado en la divulgación científica en eventos con contacto directo con el público.

Objetivos

- Mejorar las competencias comunicativas de los investigadores divulgadores de la Universidad de Córdoba
- Trabajar la presencia escénica.
- Autocontrol, seguridad y voz para una buena comunicación oral.
- Exposición de contenidos y conocimientos claros y atractivos para el gran público.
- Comunicación dinámica, empatizar con la audiencia.
- Mejorar cualitativamente los talleres divulgativos que organiza la UCO en el marco de La Noche de los Investigadores y otras actividades de su Plan Anual de Divulgación Científica

Plazas: 10

Metodología

El taller propone trabajar la comunicación con todas sus posibilidades, verbal y no verbal, de manera práctica y participativa, a través de dos herramientas fundamentales: VOZ Y CUERPO.

Para ello se contará con profesorado especialista en Artes Escénicas y Audiovisuales, que ayudará a los participantes a indagar en sus capacidades comunicativas, y posibles debilidades, muchas veces desveladas por una voz débil o temblorosa, un gesto facial o corporal, en incluso un movimiento inconsciente fruto del nerviosismo y la

inseguridad. Trataremos de mostrar los recursos comunicativos y expresivos que están a nuestro alcance y tomar conciencia de ellos para mejorar sus competencias.

Contenidos

- . **Presencia:** Estar presentes, aquí y ahora, con lo que se hace y se dice. El Taller trabajará la conciencia de cada participante mediante ejercicios específicos de la interpretación actoral. El gesto, tanto facial como corporal, desvela tensiones e inseguridades y para anularlas se trabajarán ejercicios físicos específicos de la expresión corporal. Se realizarán ejercicios de espejos, donde un compañero debe desvelar la fisicidad buscando las tensiones y maximizándolas para que tomemos conciencia.
- . **Autocontrol:** Se trabajará la respiración diafragmática para desarrollar una mayor capacidad torácica y con ello mejorar el control del aire, importante para una buena proyección del sonido. Se trabajarán los distintos resonadores de nuestro cuerpo, caja emisora del sonido que emitimos. De la misma forma, se prestará una especial atención a la dicción para una mejor comprensión de la palabra. Se realizarán ejercicios específicos de la técnica vocal, aprendiendo a respirar de nuevo.
- . **Exposición de contenidos:** Los participantes trabajarán la puesta en escena de distintos textos dramáticos, discursivos, narrativos y poéticos.
- . **Dinamizar:** Para alcanzar el objetivo de entretener, no aburrir a la audiencia, se expondrán diferentes técnicas de expresión artística, que contribuyen a mantener la atención del público ansioso de saber más. Para ello se realizarán ejercicios específicos de creación de personajes en que los participantes deberán mostrar sus dotes humorísticas.

Material y soporte

- Bibliografía
- Documentación escrita
- Proyecciones audiovisuales



Horarios y fechas

Curso- taller de **20 horas**.

Fecha de celebración: Del 09 al 13 de mayo, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00

Lugar: Sala de Grados 2. Campus de Rabanales. (Edificio de Gobierno)

***La adjudicación se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios:**

- Paridad
- Participación en eventos de divulgación científica organizados por la UCCI
- Experiencia investigadora

El plazo para solicitar los talleres concluye el 29 de marzo. La solicitud debe realizarse a través del formulario habilitado en el siguiente enlace.

[Acceso al formulario de solicitud:](#)

<https://docs.google.com/forms/d/1je5eu2ckFupfbk3rVDpW4ddZChiYrcTxUjEwwzSJxEE>